СПРАВКА

ЗА ОТРАЗЯВАНЕ НА ПОСТЪПИЛИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СТАНОВИЩА ОТ ОБЩЕСТВЕНИТЕ КОНСУЛТАЦИИ ПО ПРОЕКТА НА НАРЕДБА ЗА ИЗМЕНЕНИЕ И ДОПЪЛНЕНИЕ НА НАРЕДБА № 2 ОТ 12.08.2016 Г. ЗА ПРИЕМАНЕ И ПРЕМЕСТВАНЕ НА УЧЕНИЦИ В УЧИЛИЩАТА ПО ИЗКУСТВАТА (ОБН. ДВ. БР.67 ОТ 2016 Г., ИЗМ. И ДОП. ДВ. БР.79 ОТ 2017 Г., ИЗМ. И ДОП. ДВ. БР. 81 БР.81 ОТ 2018 Г., ИЗМ. И ДОП. ДВ. БР.88 ОТ 2019 Г., ИЗМ. И ДОП. ДВ. БР.16 ОТ 2022Г., ДОП. ДВ. БР.49 ОТ 2022 Г., ИЗМ. И ДОП. ДВ. БР.92 ОТ 2024 Г.)

№	Организация/потребител /вкл. начина на получаване на предложението/	Предложения и становища	Приети/ неприети	Мотиви
1.	**Национална художествена гимназия „Цанко Лавренов“ – Пловдив** **Писмо до Министерство на културата с вх. № 67-00-146/18.02.2026 г.**	**1.** Във връзка с предложенията за промяна на Наредба № 2 от 12.08.2016 г. за приемане е преместване на ученици в училищата по изкуствата от името на НХГ „Цанко Лавренов“ – гр. Пловдив, предлагаме промяната в чл.25, т.6 (нова точка) да гласи следното: „кандидатите по професиите по чл.24, ал.2 се класират и записват по една професия и/или вид специализирана подготовка по професия“.	Предложението се приема с уточнението, че в този си вид предложеният текст се припокрива с наличен текст в §2, чл.5 от проекта на наредбата, поради което предложената нова т.6 към чл.25 от проекта се заличава.	Съгласно §2 чл.5. (1) Учениците могат да кандидатстват за приемане в неограничен брой училища по изкуствата и неограничен брой видове специализирана подготовка, професия и/или видове специализирана подготовка по професия, като положат съответните изпити за тях. (2) Учениците се записват само в едно училище по един вид специализирана подготовка, професия и/или вид специализирана подготовка по професия в зависимост от утвърдения план-прием на конкретното училище и разпределението му, от оценките от изпитите и последователността на посочените желания в заявлението за участие в приемните изпити.“
2.	**Национално училище за изящни изкуства „Илия Петров“ – София** **Становище в Портала за обществени консултации от 27.02.2026 г.**	**СТАНОВИЩЕ** по проекта за изменение и допълнение на Наредба № 2 от 12.08.2016 г. Във връзка с публикувания за обществено обсъждане проект представяме следното становище и предложение за допълнение:	Предложението се приема частично, като е отразено в създадената нова ал. 2 на новия чл. 5. По отношение на предложението за разпределение по видове специализирана	Съгласно § 2 чл.5. (1) Учениците могат да кандидатстват за приемане в неограничен брой училища по изкуствата и неограничен брой видове специализирана подготовка, професия и/или видове специализирана подготовка по

	Info-2902401@edu.mon.bg и писмо до Министерството на културата с вх. № 67-00-170/27.02.2026 г.	Считаме, че е необходимо в наредбата изрично да се предвиди възможност училищата по изкуствата да определят начина на осъществяване на приема в VIII клас: • **по професия** и/ или • **по вид специализирана подготовка по професия (специалност)**, в зависимост от конкретните си възможности, материална база и кадрова обезпеченост. Предложението не противоречи на Закона за професионалното образование и обучение, тъй като приемът и в двата случая остава в рамките на утвърдените професии от Списъка по чл. 6, ал. 1. Същевременно то е в съответствие с принципите на автономност на институциите системата на образованието, регламентирани в Закона за предучилищното и училищното образование и в Закона за закрила и развитие на културата- в частност за училищата към МК. Наредбата следва да създава рамка, а не да ограничава организационната самостоятелност там, където законът допуска гъвкавост. Предлагаме в Наредба №2 да се създаде член или в общите разпоредби относно приема да се създаде нова алинея (а би могло текстът да е в две последователни алинеи) със следното съдържание: „(…) „Записването на учениците в VIII клас след успешно издържан изпит за проверка на способностите и обявено класиране се извършва в рамките на утвърдения държавен план-прием и може да бъде организирано по професия и/или по	подготовка по професия след X клас по ред, определен от директора на училището, предложението не се приема. Поставените въпроси по отношение на четвърта спетен на квалификация от Списъка на професиите за професионално образование и обучение не касаят предложените за изменение текстове на Наредба № 2, тъй като в нея не е посочена нито трета, нито четвърта степен на професионална квалификация.	професия, като положат съответните изпити за тях. (2) Учениците се записват само в едно училище по един вид специализирана подготовка, професия и/или вид специализирана подготовка по професия в зависимост от утвърдения план-прием на конкретното училище и разпределението му, от оценките от изпитите и последователността на посочените желания в заявлението за участие в приемните изпити.“ Предложението за разпределение след X клас не се приема, тъй като лишава ученици от право на избор съобразно желанията, отразени в заявлението. Информираният избор за ученици и родители е на входа при кандидатстване. Всяко училище за да осъществява прием по дадена професия трябва да отговаря на условията за материална база и учители, определени в ДОС за придобиване на квалификация. Промяната в Списъка на професиите не е на дневен ред в промяната на Наредбата. Редът и начинът на актуализиране на Списъка се извършват със Заповед на министъра на образованието и науката, съгласно чл. 6 от ЗПОО.

		вид специализирана подготовка по професия (специалност).“ Начинът на записване се определя от училището в зависимост от материално-техническата и кадровата обезпеченост и се обявява в държавния план-прием.“ „Когато приемът се организира по професия, разпределението по видове специализирана подготовка по професия (специалност) се извършва **след X клас** по ред, определен от директора на училището.“ Този текст не противоречи на чл. 2, но би могъл да се прецизира след като бъде избегната терминологичната неяснота, за необходимостта от разрешаване на която обърнахме внимание в Становище към Наредба №3. В СППОО всички професии в направление „Изящни изкуства“ са отбелязани с един и същ код 021301. За всички поднаправления (освен последното) се предвижда трета степен на професионална квалификация (СПК 3), докато последното – „Изящни изкуства (живопис, графика, скулптура, илюстрация и оформление на книгата, дигитални изкуства)“ – е със СПК 4. Това е в несъответствие с педагогическата логика на обучението и противоречи на основните принципи на образованието по изящни изкуства, като подвежда относно действителния завършващ етап и нивото на професионална компетентност, което се придобива. Още повече, на интернет страницата на Национална агенция за професионално образование и обучение всички „професии“ в това направление са отбелязани с СПК 3,4. Това противоречие може да се дължи или на техническа грешка при отпечатването, или на неотчитане на логиката на образованието.		

		С оглед на гореизложеното следва да се внесат съответни корекции в СППОО от Министерство на образованието и науката, по искане на Министерство на културата. Настоящото становище е прието на Заседание на Педагогическия съвет Протокол № 7/19.02.2026 г.		