СПРАВКА

ЗА ОТРАЗЯВАНЕ НА ПОСТЪПИЛИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СТАНОВИЩА ОТ ОБЩЕСТВЕНИТЕ КОНСУЛТАЦИИ ПО ПРОЕКТ НА КЛАСИФИКАТОР НА ДЛЪЖНОСТИТЕ В БЪЛГАРСКИТЕ КУЛТУРНИ ИНСТИТУТИ В ЧУЖБИНА, ПУБЛИКУВАН ЗА ОБЩЕСТВЕНО ОБСЪЖДАНЕ В ПЕРИОДА 04.07.2024 – 04.08.2024 г.

№	Организация/потребител /вкл. начина на получаване на предложението/	Предложения и становища	Приети/ неприети	Мотиви
1.	**10 юли 2024 г. 12:57:06 ч. Aziti**	**1.** Защо директорът и зам.-директорът трябва да имат шофьорска книжка?! Те не кандидатстват за шофьори?! Това изрично изискване може да отпадне, стига държавта да не им "подарява" и по една кола (не че не се е случвало във времето според хорските предания...)	Приема се	Изискването за притежаване на шофьорска книжка е премахнато.
		2. Какво означава "да владеят писмено и говоримо официалния език на страната-домакин"? Какво ниво на владеене се очаква и кой трябва да е издал сертификата?! Да се очкава да говорят езика минимум на C1/C2 ниво, освен това да владеят и английски език на ниво минимум B1/B2 например. Сертификатите да не са от регионаната школа по езици, а да се признават например от университетите в държавата домакин при кандидатсване за следване специалност бакалавър или магистър.	Приема се	Посочено е изискването за владеене на език, а именно ниво минимум B2
		3. Относно образователно-квалификационната степен - в каква сфера трябва да е тя?! Инженер по ядрена енергетика достатъчно ли е?! Моля да конкретизирате сферата на висше образование! Професионалният опит трябва да е по специалността в сферата на културата или според ценза на образование?! Образователно-квалификационната степен трябва да е придобита в България или в страната домакин или в трета страна?! Кандидатът се очаква да представлява българската култура или културата на страната-домакин?! Доколко кандидатът трябва да познава културата на страната домакин?!	Приема се	В проекта са посочени областите на висше образование: "Хуманитарни науки"; "Социални, стопански и правни науки"; "Изкуства",според Класификатора на областите на висше образование и професионалните направления, приет с ПМС №125/2002 г. Професионален опит:

				Най-малко 4 (четири) години в областта на културата, науката, средствата за масова информация, международните отношения, от които най-малко 1 (една) година в областта на международното културно сътрудничество.
		4.Хубаво би било сътрудниците в екипа да се допълват. Ако директорът е с българско образование, то зам.директорът или сътрудникът да има поне една квалификационна степен от страната-домакин. Така ще се гарантира, че в екипът има хора, които добре познават както българската, така и местната култура.	Не се приема	Не е направено конкретно предложение.
		5. Хубаво би било да има зададена мандатност на длъжностите и възможност за растеж в екипа.	Приема се	Съгласно чл. 17, ал. 3, изр. второ директорите на българските културни институти в чужбина не могат да бъдат назначавани за повече от два мандата.
		6. Поддържане на архив и инвентарна книга на културния институт е хубаво също да се гарантира и поне един от екипа да има съответните познания и квалификация в сферата, както и да могат да описват прехвърлянето на държавна собственост в частна.	Не се приема	
2.		**1.**		
		2.		

		3.		
...		1.		
		2.		
		3.		