Образецът на частична предварителна оценка на въздействието влиза в сила от 01 януари 2021 г.

Частична предварителна оценка на въздействието	
Институция: Министерство на културата	**Нормативен акт:** проект на Постановление на Министерския съвет за приемане на Наредба за условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на Република България
☐ Не е включен в законодателна/оперативна програма на Министерския съвет	☒ Включен е в законодателна/оперативна програма на Министерския съвет за: **първата половина на 2026 г.**
Лице за контакт: Петър Тодоров	**Телефон и ел. поща:** 02/9150 811; ptodorov@nfc.bg

1. Проблем/проблеми за решаване:

Проблем 1 „Липса на уредба, регламентираща участието на деца във филмови продукции на територията на Република България, което от една страна, създава риск за тяхната личност, а от друга, поставя ангажираните в процеса заинтересовани страни и държавни органи в ситуация на правна несигурност.“

1.1. Кратко опишете проблема/проблемите и причините за неговото/тяхното възникване. По възможност посочете числови стойности

През последните години се наблюдава ръст на филмопроизводството в България. До голяма степен това се дължи на функционирането на схемата за възстановяване на разходи, регламентирана с направените през 2021 г. изменения и допълнения в Закона за филмовата индустрия. За периода на действие на схемата, на територията на страната са осъществени над 100 филмови продукции, вкл. и такива с участието на деца. Същевременно с това, Министерство на културата, съвместно с Изпълнителна агенция „Национален филмов център“, чрез предвидените в Закона за филмовата индустрия и правилника по прилагането му механизми, също насърчават създаването на български филми на детска тематика, с участието на деца. Тази тенденция се отчита и от Изпълнителна агенция „Главна инспекция по труда“, данните на която показват ръст на дадените разрешения за работа на непълнолетни лица през 2025 г., в сравнение с тези за 2024 г. До м. юни 2025 г., Инспекцията по труда е издала 5 212 бр. разрешения при 4 240 бр. за същия период на 2024 г. Най-много разрешения са предоставени в областите Бургас, София и Варна. За цялата 2024 г. са издадени 16 808 бр. разрешения. Според публикуваната на сайта на Националния статистически институт информация, броят на заетите през 2025 г. лица на възраст 15-24 години на национално ниво е 101,1 хил. души, с коефициент на заетост 16,6 %.

С направените в края на 2025 г. изменения и допълнения в Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия се очаква тази тенденция да продължи. Това налага необходимостта от

създаването на ясна уредба, която да регламентира условията и реда за участие на деца във филмови продукции.

В българското законодателство е въведена забрана за полагане на труд на деца до навършване на 16 годишна възраст. Изключение от това правило се допуска за деца, участващи във филмови продукции, в театрални трупи, музикални състави и др. Налице е обща уредба в сферата на трудовото законодателство, предвиждаща специална закрила за непълнолетните работници и служители, която им гарантира облекчени условия на труд. Тя обаче не отразява спецификите на филмопроизводствения процес. Необходимо е да бъде обърнато особено внимание на рисковете, свързани не само с правилното физическо и умствено развитие на детето, но и на тези, влияещи върху неговото нравствено изграждане, с цел навременното им идентифициране и предприемане на мерки за тяхното недопускане или минимизиране. За тази цел, следва да има ясно разграничение на всички участващи в процедурата заинтересовани страни, като от една страна това са децата, техните родители, настойници, попечители или лица, полагащи грижи за тях и работодателите (продуценти, доставчици на филмопроизводствени услуги, юридически лица, на които е възложен подборът и наемането на лица), а от друга – органите и институциите (Изпълнителна агенция „Главна инспекция по труда“ и териториалните й дирекции; службите по трудова медицина; лекари; психолози и др.) със своите специфични функции и правомощия и ролята им в отделните етапи от процеса.

Липсата на ясни правила, регламентиращи участие на деца във филмови продукции крие риск от това да бъдат увредени или нарушени тяхното физическо, психическо, нравствено или образователно развитие, да бъдат накърнени интересите на детето или да бъде злепоставена личността му. Същевременно с това, липсата на уредба създава предпоставки родителите, настойниците, попечителите или лицата, които полагат грижи за детето да бъдат възпрепятствани да защитят правата и интересите на децата си, а ангажираните с процедурата органи и институции да бъдат поставени в ситуация на правна несигурност, тъй като действащата в момента обща уредба не отчита спецификите в организацията и провеждането на снимачния процес и рисковете, които крие той.

Предвид изложеното, в чл. 31а от Закона за филмовата индустрия, законодателят е отчел необходимостта от допълнителна регламентация на този тип обществени отношения, като е предвидил съществуването на наредба, която изрично да урежда реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната.

С приемането на наредбата следва да се осигури защитата на интересите на децата, участващи във филмови продукции, чрез:

- регламентиране на условията и реда за участието им, съобразно действащите в момента изисквания в областта на трудовото законодателство, но отчитайки спецификите на процеса и възрастта на детето;

- ограниченията за полагане на труд, който може да повлияе върху тяхното физическо и психическо здраве;

- изискванията, свързани с участието на детето в образователния процес, задаването на времеви граници за участие в една продукция и определяне на продължителността на времето, през което детето може да престоява пред записващо устройство;

- задълженията на работодателя за осигуряване на материални условия, както и на такива за здравословни и безопасни условия на труд на деца, участващи във филмови продукции;

- регламентация по отношение на участието на родителя, настойника, попечителя или лицето, полагащо грижи в цялостния процес на участие на детето във филмовата продукция;

- регламентиране ролята на държавните органи и институции в отделните етапи в процеса.

1.2. Посочете възможно ли е проблемът да се реши в рамките на съществуващото законодателство чрез промяна в организацията на работа и/или чрез въвеждане на нови технологични възможности (например съвместни инспекции между няколко органа и др.)

Проблемът не може да бъде решен в рамките на съществуващото законодателство чрез промяна в организацията на работа и/или чрез въвеждане на нови технологични възможности, от една страна, поради спецификите в областта на филмовата индустрия и в частност организацията и провеждането на снимачния процес, които не намират отражение в действащата към момента обща нормативна уредба, а от друга, поради липсата в Закона за филмовата индустрия и Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия на каквато и да е регламентация, касаеща реда и правомощията на Агенцията и нейния изпълнителен директор по отношение участието на деца във филмови продукции.

1.3. Посочете защо действащата нормативна рамка не позволява решаване на проблема/проблемите.

Към настоящия момент липсва заложената в чл. 31а от Закона за филмовата индустрия нормативна рамка, регламентираща реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на Република България. Действаща в момента обща регламентация в областта на трудовите правоотношения не отразява спецификите на филмопроизводствения процес и възможните рисковете за децата, които следва да бъдат съобразени при извършването на оценката на риска.

1.4. Посочете задължителните действия, произтичащи от нормативни актове от по-висока степен или актове от правото на ЕС.

Не са налице задължителни действия, произтичащи от по-горестоящи по степен нормативни актове или актове на органите на ЕС.

1.5. Посочете дали са извършени последващи оценки на нормативния акт или анализи за изпълнението на политиката и какви са резултатите от тях?

Последваща оценка на въздействието и анализи за изпълнението на политиката не са извършвани.

2. Цели:

Цел 1: „Подобряването на условията за участие на деца във филмови продукции и осигуряването на адекватна защитата на тяхната личност“

Цел 2: „Осигуряване на приемственост и сътрудничество в отношенията между децата, техните родители, настойници, попечители или лица, полагащи грижи и работодателя, от една страна, и държаните органи и институции, опосредстващи процеса в съответните етапи от развитието му, от друга.“

Посочете определените цели за решаване на проблема/проблемите, по възможно най-конкретен и измерим начин, включително индикативен график за тяхното постигане. Целите е необходимо да са насочени към решаването на проблема/проблемите и да съответстват на действащите стратегически документи.

3. Заинтересовани страни:

- Министерство на културата;

- Изпълнителна агенция „Национален филмов център“;

- Министерство на труда и социалната политика;

- Изпълнителна агенция „Главна инспекция по труда“ и Териториалните дирекции „Инспекции по труда“ (28 бр.);

- Министерство на образованието и науката;

- Министерство на здравеопазването;

- Министерство на младежта и спорта;

- Държавна агенция за закрила на детето;

- Службите по трудова медицина, лекари, психолози - неограничен брой;

- Децата, които участват във филмови продукции, осъществявани на територията на страната, техните родители, попечители, настойници или лица, полагащи грижи за детето - неограничен брой;

- Работодателите на децата, които участват във филмови продукции, осъществявани на територията на страната – неограничен брой.

Посочете всички потенциални заинтересовани страни/групи заинтересовани страни (в рамките на процеса по извършване на частичната предварителна частична оценка на въздействието и/или при обществените консултации по чл. 26 от Закона за нормативните актове), върху които предложенията ще окажат пряко или косвено въздействие (бизнес в дадена област/всички предприемачи, неправителствени организации, граждани/техни представители, държавни органи/общини и др.).

4. Варианти на действие. Анализ на въздействията:

4.1. По проблем 1:

Вариант 1 „Без действие“:

Описание:

При избора на този вариант, няма да бъде приета заложената в чл. 31а от Закона за филмовата индустрия наредба за реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на Република България, съответно ще продължава да е налице празнота в нормативната уредба. Липсата на установен ред, който да отразява спецификите на филмопроизводствения процес, ще възпрепятства правилното идентифициране на рисковете, на които са изложени децата при полагането на труд в рамките на организацията и провеждането на снимачния процес, което ще се отрази и върху предприемането на мерки за тяхното минимизиране или недопускане. Това може да доведе до нарушаване правата на децата, участващи във филмови продукции, както и до правна несигурност за всички засегнати и заинтересовани страни, вкл. за ангажираните с процеса държавни органи и институции. Може да бъдат увредени тяхното физическо и психическо здраве, както и тяхното нравствено и образователно развитие.

Положителни (икономически/социални/екологични) въздействия:

Не се идентифицират положителни въздействия по отношение на никоя от посочените по-горе заинтересовани страни.

(върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни)

Отрицателни (икономически/социални/екологични) въздействия:

- Министерство на културата – липса на приета Наредба, регламентираща спецификата в условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната;

- Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ - липса на приета Наредба, регламентираща спецификата в условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната;

- Министерство на труда и социалната политика - липса на приета Наредба, регламентираща спецификата в условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната;

- Изпълнителна агенция „Главна инспекция по труда“ и Териториалните дирекции „Инспекции по труда“ (28 бр.) - липса на приета Наредба, регламентираща спецификата в условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната;

- Министерство на образованието и науката - липса на приета Наредба, регламентираща спецификата в условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната;

- Министерство на здравеопазването - липса на приета Наредба, регламентираща спецификата в условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната;

- Министерство на младежта и спорта - липса на приета Наредба, регламентираща спецификата в условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната;

- Държавна агенция за закрила на детето – увеличаване възможността от настъпване на риск за здравето и най-вече за правилното физическо, умствено и нравствено развитие на децата при осъществяване на филмопроизводствения процес;

- Службите по трудова медицина, лекари, психолози - увеличаване възможността от настъпване на риск за здравето и най-вече за правилното физическо, умствено и нравствено развитие на децата при осъществяване на филмопроизводствения процес;

- Децата, които участват във филмови продукции, осъществявани на територията на страната, техните родители, попечители, настойници или лица, полагащи грижи за детето - увеличаване възможността от настъпване на риск за здравето и най-вече за правилното физическо, умствено и нравствено развитие на децата при осъществяване на филмопроизводствения процес;

- Работодателите на децата, които участват във филмови продукции, осъществявани на територията на страната – увеличаване възможността от настъпване на риск за здравето и най-вече за правилното физическо, умствено и нравствено развитие на децата при осъществяване на филмопроизводствения процес.

(върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни)

Специфични въздействия:

Въздействия върху малките и средните предприятия: Не се идентифицират специфични въздействия върху малките и средни предприятия.

Административна тежест: Не се налага и увеличава административна тежест.

1.1. Опишете качествено (при възможност – и количествено) всички значителни потенциални икономически, социални и екологични въздействия, включително върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни. Пояснете кои въздействия се очаква да бъдат значителни и кои второстепенни.

1.2. Опишете специфичните въздействия с акцент върху малките и средните предприятия и административната тежест (задължения за информиране, такси, регулаторни режими, административни услуги и др.)

Вариант 2 „Приемане на проект на Постановление на Министерския съвет за приемане на Наредба за условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на Република България“:

Описание:

С приемането на проекта за наредба, ще се запълни една нормативна празнота в действащото законодателство, като същевременно с това ще бъдат регламентирани условията и реда за участие на деца във филмови продукции на територията на страната, които да отразяват спецификата в

процеса, вида и характера на възможните рискове, с цел правилното им идентифициране и недопускане или минимализиране на възможността от тяхното настъпване. С приемането на наредбата ще бъде осигурена защитата на децата, както по отношение на техните права и интереси, така и по отношение физическото, психическо и нравственото им развитие.

С проекта се регламентират изискванията за участие на деца във филмови продукции, съобразени с характера на дейността по филмопроизводство и свързани с определяне на времеви граници за участие в една продукция и с определяне на продължителността на времето, което детето престоява пред записващо устройство. Въведена е регламентация както във времето за участие, така и на времето за престой пред записващо устройство, и времето на задължителни почивки.

Времето на участие във филмовата продукция е съобразено с възрастта на детето, при отчитане на периода на неговото физическо и психическо развитие и евентуалните последици, които участието може да окаже върху емоционалното му състояние и развитие.

Проектът е в съответствие и отразява основните положения на трудовото законодателство, свързани с осигуряване на здравословни и безопасни условя на труд при наемането на работа на деца. В тази връзка се предвижда при изготвянето на оценка на риска съгласно Наредба № 5 от 1999 г. за реда, начина и периодичността на извършване на оценка на риска, тя да отразява спецификите, свързани с участието на децата, както и да бъде предоставяна на родителите за запознаване преди сключването на трудовия договор.

Регламентирани са изрично и случаите, при които родителят, настойникът, попечителят или лицето, полагащо грижи следва да предостави своето писмено съгласие по повод участието на детето във филмова продукция, с цел осигуряване на повече информираност, контрол и въздействие върху условията на труд, което в голяма степен изпълнява и гарантира социалната полза и нейното бъдещо отражение върху процедурата.

Положителни (икономически/социални/екологични) въздействия:

- Министерство на културата – наличие на приета Наредба, регламентираща спецификата в условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната;

- Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ - наличие на приета Наредба, регламентираща спецификата в условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната;

- Министерство на труда и социалната политика - наличие на приета Наредба, регламентираща спецификата в условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната;

- Изпълнителна агенция „Главна инспекция по труда“ и Териториалните дирекции „Инспекции по труда“ (28 бр.) - наличие на приета Наредба, регламентираща спецификата в условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната;

- Министерство на образованието и науката - наличие на приета Наредба, регламентираща спецификата в условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната;

- Министерство на здравеопазването - наличие на приета Наредба, регламентираща спецификата в условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната;

- Министерство на младежта и спорта - наличие на приета Наредба, регламентираща спецификата в условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на страната;

- Държавна агенция за закрила на детето – препятстване възможността от настъпване на риск за здравето и за правилното физическо, умствено и нравствено развитие на децата при осъществяване на филмопроизводствения процес;

- Службите по трудова медицина, лекари, психолози - препятстване възможността от настъпване на риск за здравето и за правилното физическо, умствено и нравствено развитие на децата при осъществяване на филмопроизводствения процес;

- Децата, които участват във филмови продукции, осъществявани на територията на страната, техните родители, попечители, настойници или лица, полагащи грижи за детето - препятстване възможността от настъпване на риск за здравето и за правилното физическо, умствено и нравствено развитие на децата при осъществяване на филмопроизводствения процес;

- Работодателите на децата, които участват във филмови продукции, осъществявани на територията на страната – препятстване възможността от настъпване на риск за здравето и за правилното физическо, умствено и нравствено развитие на децата при осъществяване на филмопроизводствения процес.

(върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни)

Отрицателни (икономически/социални/екологични) въздействия:

Не се идентифицират отрицателни въздействия по отношение на никоя от посочените по-горе заинтересовани страни.

(върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни)

Специфични въздействия:

Въздействия върху малките и средните предприятия: Не се идентифицират специфични въздействия върху малките и средни предприятия. Разписаната с проекта на Постановление на Министерския съвет за приемане на Наредба за условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на Република България процедура, отразява основните положения на трудовото законодателство и това, регламентиращо защитата на личните данни, авторските и сродните му права, които следва да се съблюдават и към настоящия момент, съобразно действащата нормативна уредба в посочените области.

Административна тежест: Не се налага и увеличава административна тежест. Въведеното с проекта на Постановление на Министерския съвет за приемане на Наредба за условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на Република България изискване, при изготвянето на оценката на риска да участват детски психолог и педиатър е в синхрон с разпоредбите на Наредба № 5 от 1999 г. за реда, начина и периодичността на извършване на оценка на риска, касаещи нейния обхват при наличието на специфични фактори, които могат да породят риск и привличането на допълнителни специалисти при извършване на оценката.

(въздействията върху малките и средните предприятия; административна тежест)

1.1. Опишете качествено (при възможност – и количествено) всички значителни потенциални икономически, социални и екологични въздействия, включително върху всяка заинтересована страна/група заинтересовани страни. Пояснете кои въздействия се очаква да бъдат значителни и кои второстепенни.

1.2. Опишете специфичните въздействия с акцент върху малките и средните предприятия и административната тежест (задължения за информиране, такси, регулаторни режими, административни услуги и др.)

5. Сравняване на вариантите:

Степени на изпълнение по критерии: 1) висока; 2) средна; 3) ниска.

5.1. По проблем 1:

	Вариант 1 „Без действие“	**Вариант 2**

Ефективност	Цел 1: „Подобряването на условията за участие на деца във филмови продукции и осигуряването на адекватна защитата на тяхната личност“	ниска	висока
	Цел 2: „Осигуряване на приемственост и сътрудничество в отношенията между децата, техните родители, настойници, попечители или лица, полагащи грижи и работодателя, от една страна, и държаните органи и институции, опосредстващи процеса в съответните етапи от развитието му, от друга.“	ниска	висока
Ефикасност	Цел 1: „Подобряването на условията за участие на деца във филмови продукции и осигуряването на адекватна защитата на тяхната личност“	ниска	висока
	Цел 2: „Осигуряване на приемственост и сътрудничество в отношенията между децата, техните родители, настойници, попечители или лица, полагащи грижи и работодателя, от една страна, и държаните органи и институции, опосредстващи процеса в съответните етапи от развитието му, от друга.“	ниска	висока
Съгласуваност	Цел 1: „Подобряването на условията за участие на деца във филмови продукции и осигуряването на адекватна защитата на тяхната личност“	ниска	висока
	Цел 2: „Осигуряване на приемственост и сътрудничество в отношенията между децата, техните родители, настойници, попечители или лица, полагащи грижи и работодателя, от една страна, и държаните органи и институции, опосредстващи процеса в съответните етапи от развитието му, от друга.“	ниска	висока

1.1. Сравнете вариантите чрез сравняване на ключовите им положителни и отрицателни въздействия.

1.2. Посочете степента, в която вариантите ще изпълнят определените цели, съгласно основните критерии за сравняване на вариантите:

ефективност, чрез която се измерва степента, до която вариантите постигат целите на предложението;

ефикасност, която отразява степента, до която целите могат да бъдат постигнати при определено ниво на ресурсите или при най-малко разходи;

съгласуваност, която показва степента, до която вариантите съответстват на действащите стратегически документи.

6. Избор на препоръчителен вариант:

По проблем 1: Вариант 2 - Приемане на проект на Постановление на Министерския съвет за приемане на Наредба за условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на Република България

Описание:

С приемането на проекта за наредба, ще се запълни една нормативна празнота в действащото законодателство, като същевременно с това ще бъдат регламентирани условията и реда за участие на деца във филмови продукции на територията на страната, които да отразяват спецификата в процеса, вида и характера на възможните рискове, с цел правилното им идентифициране и

недопускане или минимализиране на възможността от тяхното настъпване. Ще бъде осигурена защитата на децата, както по отношение на техните права и интереси, така и по отношение физическото, психическо и нравственото им развитие.

Посочете препоръчителните варианти за решаване на поставения проблем/проблеми.

6.1. Промяна в административната тежест за физическите и юридическите лица от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми):

☐ Ще се увеличи

☐ Ще се намали

☒ Няма ефект

1.1. Изборът следва да е съотносим с посочените специфични въздействия на препоръчителния вариант за решаване на всеки проблем.

1.2. Ако се предвижда въвеждането на такса, представете образуването на нейния размер съгласно Методиката по чл. 7а от Закона за ограничаване на административното регулиране и административния контрол върху стопанската дейност.

6.2. Създават ли се нови/засягат ли се съществуващи регулаторни режими и услуги от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми)?

☐ Да

☒ Не

1.1. Изборът следва да е съотносим с посочените специфични въздействия на избрания вариант.

1.2. В случай че се предвижда създаване нов регулаторен режим, посочете неговия вид (за стопанска дейност: лицензионен, регистрационен; за отделна стелка или действие: разрешителен, уведомителен; удостоверителен и по какъв начин това съответства с постигането на целите).

1.3. Мотивирайте създаването на новия регулаторен режим съгласно изискванията на чл. 3, ал. 4 от Закона за ограничаване на административното регулиране и административния контрол върху стопанската дейност.

1.4. Посочете предложените нови регулаторни режими отговарят ли на изискванията на чл. 10 – 12 от Закона за дейностите по предоставяне на услуги.

1.5. Посочете изпълнено ли е изискването на § 2 от Допълнителните разпоредби на Закона за дейностите по предоставяне на услуги.

1.6. В случай че се изменят регулаторни режими или административни услуги, посочете промяната.

6.3. Създават ли се нови регистри от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми)?

☐ Да

☒ Не

Когато отговорът е „Да“, посочете регистрите, които се създават и по какъв начин те ще бъдат интегрирани в общата регистрова инфраструктура.

6.4. По какъв начин препоръчителният вариант въздейства върху микро-, малките и средните предприятия (МСП) (включително по отделните проблеми)?

☐ Актът засяга пряко МСП

☒ Актът не засяга МСП

Изборът следва да е съотносим с посочените специфични въздействия на препоръчителния вариант.

6.5. Потенциални рискове от прилагането на препоръчителния вариант (включително по отделните проблеми):

Не са констатирани потенциални рискове.

Посочете възможните рискове от прилагането на препоръчителния вариант, различни от отрицателните въздействия, напр. възникване на съдебни спорове и др.

7. Консултации:

☐ Проведени консултации

Посочете основните заинтересовани страни, с които са проведени консултации. Посочете резултатите от консултациите, включително на ниво ЕС: спорни въпроси, многократно поставяни въпроси и др.

☒ Предстоят обществени консултации по чл. 26 от Закона за нормативните актове

Предвижда се проектът на Постановление на Министерския съвет за приемане на Наредба за условията и реда за участие на деца във филмови продукции, осъществявани на територията на Република България да бъде публикуван на интернет страницата на Министерството на културата, на интернет страницата на ИА „НФЦ“ и на Портала за обществени консултации за период от 30 дни.

Обобщете най-важните въпроси за обществени консултации. Посочете индикативен график за тяхното провеждане и видовете консултационни процедури.

8. Приемането на нормативния акт произтича ли от правото на Европейския съюз?

☐ Да

☒ Не

1.1. Посочете изискванията на правото на Европейския съюз, включително информацията по т. 6.2 и 6.3, дали е извършена оценка на въздействието на ниво Европейски съюз, и я приложете (или посочете връзка към източник).

1.2. Изборът трябва да съответства на посоченото в раздел 1, съгласно неговата т. 1.5.

9. Изисква ли се извършване на цялостна предварителна оценка на въздействието поради очаквани значителни последици?

☐ Да

☒ Не

(преценка съгласно чл. 20, ал. 3, т. 2 от Закона за нормативните актове)

10. Приложения:
Няма

Приложете необходимата допълнителна информация и документи.

11. Информационни източници:

1. Публикация в официалната интернет страница на Изпълнителна агенция „Главна инспекция по труда“ от 12.06.2025 г. – https://www.gli.government.bg/bg/taxonomy/term/423/node/13602

2. Данни на Националния статистически институт относно заети лица и коефициенти на заетост на населението на 15 и повече навършени години през 2025 г. на национално ниво – https://www.nsi.bg/statistical-data/168/543

Посочете изчерпателен списък на информационните източници, които са послужили за оценка на въздействията на отделните варианти и при избора на вариант за действие: регистри, бази данни, аналитични материали и др.

12. Име, длъжност, дата и подпис на директора на дирекцията, отговорна за извършването на частичната предварителна оценка на въздействието:

Име и длъжност: Петър Тодоров, Изпълнителен директор на ИА „НФЦ“

Дата: 09.04.2026 г.

Подпис: PETAR TODOROV

Digitally signed by PETAR TODOROV
Date: 2026.04.09 09:31:44 +03'00'