СПРАВКА

ЗА ОТРАЗЯВАНЕ НА ПОСТЪПИЛИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОТ ОБЩЕСТВЕНИТЕ КОНСУЛТАЦИИ НА ПРОЕКТ НА НАРЕДБА ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КВАЛИФИКАЦИЯ ПО ПРОФЕСИЯ „ИЗЯЩНИ ИЗКУСТВА (ЖИВОПИС, ГРАФИКА, СТЕНОПИС, СКУЛПТУРА, ДИГИТАЛНИ ИЗКУСТВА, ИЛЮСТРАЦИЯ И ОФОРМЛЕНИЕ НА КНИГИ)“

№	Организация/потребител /вкл. начина на получаване на предложението/	Бележки и предложения	Приети/ неприети	Мотиви
1.	**От Национално училище за изящни изкуства „Илия Петров“,** предложението е получено по електронна поща на 13.02.2026 г., публикувано на Портала за обществени консултации 13.02.2026 г.	Във връзка с предложения проект на държавен образователен стандарт (ДОС) по професия „Изящни изкуства” изразяваме следното становище: Считаме, че включването на направление „дигитални изкуства” в рамките на професия „Изящни изкуства” не съответства на утвърдения профил и традиционната същност на професията. Професия „Изящни изкуства” е исторически и концептуално свързана с класическите художествени форми — живопис, скулптура, графика и други направления, базирани на академични художествени принципи, работа с традиционни материали, техники и художествени средства. Обучението в тази професия е насочено към изграждане на фундаментални умения в областта на пластичните изкуства, композицията, цветоведението, рисунката и художествената интерпретация в класическия им смисъл. Дигиталните изкуства представляват самостоятелна и специфична област, базирана на различни технологични средства, софтуерни инструменти и дигитална среда на създаване. Те предполагат различен набор от компетентности, техническа подготовка и професионална реализация, които по своя характер се доближават до професии в сферата на дигиталния дизайн, мултимедията, анимацията и компютърните технологии. Обединяването на тези две направления в рамките на една професия би довело до: • размиване на професионалния профил; • затруднения при дефиниране на ясни резултати от обучението; • компрометиране на дълбочината на подготовката в класическите изящни изкуства; • неясно позициониране на завършилите ученици на пазара на труда. Считаме за по-целесъобразно дигиталните изкуства да бъдат обособени като самостоятелна професия или специалност с ясно дефинирани компетентности и учебно съдържание, съобразени със спецификата на дигиталната среда. Наред с това считаме, че предприемането на подобна структурна промяна следва да бъде предшествано от цялостен и задълбочен преглед на Списъка на професиите за професионално образование и обучение (СПОО).	**Не се приема**	Държавния образователен стандарт, който се изработва въз основа на утвърдения Списък на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6, ал. 1 от Закона за професионалното образование, утвърден от Министъра на образованието и науката със Заповед РД09-2230/ 09.08.2024 г. За да се извършат фундаментални корекции по ДОС „Изящни изкуства“ каквато промяна е премахването на „Дигитални изкуства“, трябва първо да бъде изменен Списъкът с професиите за професионално образование и обучение по чл. 6, ал. 1 от ЗПОО.

		Необходимо е първо да се извърши неговата трансформация и актуализация чрез широко и експертно обсъждане с представители на всички заинтересовани страни — специалисти от различните художествени и технологични направления, преподаватели от средното и висшето образование, работодатели, професионални организации и експерти по образователни стандарти.. Едва след постигане на яснота относно структурата, обхвата и профилите на професиите в рамките на СПОО следва да се пристъпва към разработване или изменение на конкретни държавни образователни стандарти. В заключение, предлагаме проектът на ДОС да бъде преразгледан с оглед запазване на ясната идентичност, професионална последователност и устойчиво развитие на професия „Изящни изкуства", като реформите се реализират поетапно и след предварително стратегическо преструктуриране на СПОО. Настоящето становище е гласувано на ПС Протокол N2 6/13.02.2026 г.		